

## **Maria Camahort**



Nace en Castelló de la Plana, donde realiza sus estudios musicales en el Conservatorio “Mestre Tàrrega”. Cursa el Grado Superior de guitarra clásica en la Esmuc (Barcelona, 2002-2006), como alumna de Zoran Dukic, y Àlex Garrobé. Durante sus estudios, también asiste a clases de Feliu Gasull (música de cámara), y Emilio Molina (improvisación). Realiza estudios de Máster en la Guildhall School of Music and Drama (Londres, 2008-2010), con los profesores Robert Brightmore (guitarra clásica), John Parricelli (guitarra jazz) y David Dolan (cámara e improvisación). Acabados sus estudios de Máster, ha sido nombrada Guildhall

Artist Fellow para el curso 2010-2011.

Dedica su carrera artística a la música de cámara (duos con voz, violin, violoncello, contrabajo, flauta, etc.) y a proyectos colaborativos, entre los que destacan el Quartet Galiu, La Veu de les Cordes, Tango Magnètic, Farsa Moneda, The Last Five Years, Maria Camahort and Jamie McCredie duet, “Spanish Composers: The influence of Traditional music”, y la UK Premier de la obra del compositor Feliu Gasull (Abril 2011).

Con estos y otros proyectos, Maria Camahort ha actuado en salas de conciertos de diferentes ciudades como Barcelona, Madrid, Sevilla, Valencia, San Petesburgo, Varsovia, Cracovia, Londres, etc.

Desde el año 2002, se dedica profesionalmente a la docencia. Como profesora del IEM, ha impartido dos cursos de Introducción a la Improvisación (abril-mayo 2007, Escuelas Municipales de Música de Salou y Zumárraga), y ha colaborado en la elaboración de los libros de Lenguaje Musical del Conservatòrio del Liceo (Barcelona).

Actualmente reside en Londres, donde imparte clases de instrumento en Abercorn School y en City University of London, y realiza sesiones de introducción a la Improvisación a los alumnos de guitarra de Junior Guildhall.

[mcamahort@gmail.com](mailto:mcamahort@gmail.com)