

## César Belda



César Belda estudia en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en Piano, Música de Cámara e Improvisación, terminando la carrera con 18 años. Posteriormente se especializa en Pedagogía e Improvisación en el IEM con Emilio Molina y en Técnica Vocal con José Masegosa en el MEV, además de estudiar Pedagogía en la UCM. Fue profesor de los conservatorios de la Comunidad de Madrid 1998-2003, profesor de Teatro Musical en Scaena y profesor de repertorio vocal y teatro musical en la Escuela Superior de Canto (2016-2019). Profesor invitado de teatro musical en diversas escuelas, universidades y orquestas por toda España.

Director titular de la Orquesta Sinfónica Chamartín desde 2011, con la que se ha presentado en numerosas ocasiones por toda España y en la República Checa dentro del Festival de Primavera de Praga. Director titular de diferentes compañías de ópera y zarzuela, entre las que destacan Compañía Luis Fernández de Sevilla, Compañía Lírica de Getafe, Moncloa producciones, Mundo lírico, entre otras, con las que ha dirigido la práctica totalidad del repertorio de zarzuela en actuaciones por toda España y el extranjero. También ha dirigido las óperas “La flauta mágica”, “El mundo de la luna”, “Marina”, “Carmen”, “La traviata” y “Don Giovanni”, entre otras.

Director de más de 90 montajes teatrales tanto en ópera, zarzuela y musical, entre los que destacan “Jekyll y Hyde” en España y México, “El hombre de La Mancha”, “Grease”, “Spamalot!”, “Peter Pan”, “Evil Dead”, “Romeo y Julieta”, “Miguel de Molina al desnudo” y un larguísimo etcétera hasta superar las 115 diferentes producciones. Director musical de diferentes compañías y productoras tanto en España como en México.

Como autor destacan sus musicales “Romeo y Julieta”, “Peter Pan”, “Aladdín”, “La comedia del fantasma”, “Crónicas marianas” o “Un chico de revista» entre otros de una larga lista de obras que se han estrenado en España, Portugal, Reino Unido, México, Colombia, República Dominicana, Perú, Uruguay y Japón. Actualmente se encuentra en la gira de su espectáculo “Spain Spectacular”, un show de danza y flamenco con música original.

Fundador de CB Creatives, factoría creativa de entretenimiento presente en teatro, cine, televisión y eventos. Productor musical de más de una veintena de discos relacionados con el teatro musical. Más de 6.000 presentaciones ante el público y más de 3 millones de espectadores avalan su trayectoria. Esta temporada además de dar clase en la escuela MEV, presenta “Spain Spectacular” de gira mundial, “Carmina Burana de La fura dels baus” en su gira europea, “Miguel de Molina al desnudo”, y “Tenorissimus” de gira por España, además de seguir con la dirección musical de la Orquesta Sinfónica Chamartín, entre otros proyectos de composición y dirección.